



Traces en vie

Faire œuvre de mémoire et de témoignage

Mettre en lumière les parcours de vie d'anonymes

Sophie Quérin est écrivain biographe. Elle a créé sa micro-entreprise Traces en vie en octobre 2021, quatre mois après s'être formée auprès de Pierre Nozières, qui pratique ce métier depuis quinze ans. Elle s'adresse à tout un chacun qui souhaite raconter son parcours de vie personnelle ou professionnelle. Mettre en lumière le parcours de vie en racontant et confectionnant un livre unique et singulier, telle est la mission que s'est fixée Sophie Quérin. « *Nous sommes tous des héros et héroïnes. Chaque parcours de vie est un joyau, dont la lumière rayonnera par la finalité que le biographié désirera donner à sa transmission* », aime-t-elle confier. Elle ajoute : « *Le contenu et la manière de rendre compte du récit est important. Ainsi, je travaille à la valorisation littéraire du récit, mais toujours à partir des mots de la personne qui me confie son histoire.* »

L'enregistrement, un gage de fidélité et de précision

Pour être fidèle aux mots et au ton du récit transmis par la personne, Sophie Quérin enregistre chaque entretien. Une méthodologie basée sur l'enregistrement, transmise dans le cadre de sa formation. Elle se l'est appropriée et l'a enrichie de ses compétences acquises au fil de son riche et éclectique parcours.



Grâce à ces enregistrements, le biographe peut ainsi s'imprégner de l'univers de la personne. Si cette méthode peut paraître a priori chronophage, Sophie l'a adoptée pour son avantage quant à la précision et la fidélité des mots du biographié. « *Le livre que j'écris n'est pas le mien. Je me dois d'être fidèle aux mots de la personne qui raconte son récit. En cela, l'enregistrement facilite le travail.* », aime-t-elle rappeler. Une méthodologie qui ajoute un peu d'artisanal à sa pratique; ce qui lui plaît beaucoup.

La précision et la confidentialité sont aussi essentielles pour garantir l'éthique avec laquelle Sophie Quérin souhaite exercer cette activité. Elle a d'ailleurs rédigé une charte déontologique qu'elle soumet à la personne qui souhaite travailler avec elle. « *L'éthique est pour moi essentielle dans l'exercice de mon activité d'écrivain biographe. Elle définit le cadre que l'on doit se fixer. Je la vois un peu comme la ligne éditoriale d'un journal ou d'un magazine, qui définit son ton et reflète son identité. Elle garantit aussi la bienveillance de la posture d'accompagnement que je souhaite adopter. Et cela vaut aussi du côté du biographié, puisque nous travaillons*

ensemble ». Selon elle, c'est important d'en parler dès la première rencontre, tout comme d'évoquer les raisons qui motivent l'écriture de la biographie.

Un projet de cœur

La création de cette micro-entreprise est un projet de cœur de longue date. Il allie deux passions, héritées de son enfance : l'écriture et l'objet-livre.

Au fil de son parcours, ce projet s'est enrichi de son expérience professionnelle d'accompagnement social et de ses expériences inédites et significatives qu'elle a vécues avec l'écriture. En effet, tout au long de son parcours personnel et professionnel, Sophie a expérimenté des formes variées d'écriture : journalistique, scénaristique et également poétique. Finalement, c'est dans l'écriture littéraire qu'elle se sent le mieux. Une manière de mettre à l'honneur sa sensibilité artistique et littéraire, et au service des histoires de vie ses apprentissages d'études supérieures de Lettres Modernes et de journalisme, ainsi que sa certification en relation d'aide et de conseil. Autrement dit : « *Passer de l'écriture pour soi à l'écriture avec et pour l'autre* ».

Ecrire avec et pour l'autre

L'entraide, la rencontre et la relation à l'autre sont au cœur de sa démarche d'écrivain biographe. L'écriture se révèle être un médium pour valoriser les parcours de vie. C'est donc tout naturellement que s'est imposée à elle le désir de mettre son talent d'écriture au service des autres. Cet élan, Sophie l'a également intégré à sa méthodologie. « *C'est un peu une écriture à quatre mains. D'abord, j'écoute la personne qui me livre son histoire, puis je lui livre une première version, qu'elle précise et corrige. De version en version, nous tissons ensemble le récit. Mon rôle est de sublimer le récit grâce à mon professionnalisme littéraire et ma sensibilité pour en faire un joli ouvrage, tant du point de vue du contenu que de la forme.* »

UN TALENT D'ÉCRITURE ET UNE PROFESSIONNELLE DE L'ACCOMPAGNEMENT

- Un professionnalisme littéraire au service de votre récit
- Une composition sensible et esthétique. Voire artistique, avec petite reliure à la main possible
- Ecoute active et bienveillante, posture professionnelle d'accompagnement
- Principes éthiques - Charte déontologique à consulter sur mon site

La vie de nos pros

Du cœur à l'ouvrage

C'est là qu'entre en scène la sensibilité artistique et l'expérience d'auto-édition, qui fait la valeur ajoutée de Traces en vie. En 2011 et 2020, Sophie a composé deux recueils de poésies, qu'elle a auto-édité et diffusé à 100 et 50 exemplaires grâce à la confiance de ses souscripteurs. Deux expériences originales, qui lui ont confirmé son talent d'artisane du livre qu'elle propose aujourd'hui dans ses services. Au travail de narration s'ajoute celui de la structuration, composition et embellissement par la forme et l'objet qu'est le livre. « *Je veille à choisir un beau papier pour l'intérieur et la couverture. Au-delà de l'histoire qui est racontée, c'est aussi un joli objet que je souhaite confectionner, en accord avec la commande du client bien évidemment.* » C'est d'ailleurs cela qu'elle a innové en confectionnant sa première mini-biographie. Un premier partenariat commencé tout juste un mois après la création de sa micro-entreprise et dont elle a eu l'idée dans l'objectif de s'approprier sa méthodologie. « *J'en'avais pas encore de client et j'avais envie de m'entraîner. J'avais besoin de sons déjà enregistrés. J'ai donc fureté sur Internet et j'ai écouté les podcasts de Florence Etcheverry (Entretien avec un dentiste). Je lui ai demandé si je pouvais utiliser*

les enregistrements pour réaliser ma première biographie et les interviewés ont accepté. La première mini-biographie a été confectionnée. Elle s'intitule « Appelez-moi Charly » et raconte le parcours de résilience de Charles-Adrien Godet. Je le remercie encore de s'être prêté au jeu. Un concept est alors né, que je propose maintenant comme forme plus courte. » Une forme écrite unique parmi le panel de celles qu'elle conçoit et peut adapter à vos besoins et envies.

Pour faire œuvre de témoignage

Riche d'un parcours professionnel éclectique de dix-huit années dans le domaine de la formation en Français Langue Etrangère, de la transmission, de l'accompagnement social et du coaching en évolution professionnelle, Sophie Quérin envisage aussi l'écriture comme un support pour créer du lien social. Une démarche qu'elle connaît bien pour avoir été animatrice sociale pendant huit ans dans un centre social rennais. Elle souhaite aujourd'hui s'en inspirer pour donner un sens à sa pratique : faire œuvre individuelle et collective de mémoire et de témoignage. Un cap qu'elle se fixe pour ses futurs partenariats. Elle y travaille actuellement, avec un rêve : celui d'être reconnue un jour comme entreprise solidaire d'utilité sociale.

DES FORMES ADAPTÉES À VOTRE PROJET ET BUDGET

- Récit de vie - Livre de 40 à 80 pages - Ouvrage classique et recueil artistique
- Mini-biographie - Format plus court / Découvrir un exemple sur mon site internet
- Article « Portrait » de 1 000 à 2 500 mots
- Travaux de correction et valorisation littéraire

Devis sur mesure et ajustables en fonction de votre projet, à consulter sur mon site.

Entretien préalable offert (cahier des charges et modalités de travail)

Travail à distance possible via une plate-forme

Entretiens répartis en fonction de nos agendas respectifs.

Flexibilité assurée.

En savoir plus :
www.traces-en-vie-biographe.com
tracesenvie@gmail.com
Tél. 06 45 36 32 54